

SAAREMAA TANTSUFESTIVAL-VÕISTLUS

TANTSULAINE

2026

VÕISTLUSREEGLID

1. ÜLDISED OSALUSTINGIMUSED

1.1. Osalemisõigus

- 1.Võistlus on avatud kõigile Saaremaa tantsu-, spordi- ja huvikoolidele, samuti iseseisvatele tantsu- ja liikumisgruppidele ning harrastajatele.
- 2.Osaleda võivad nii soolotantsijad, duo/triod kui ka grupid vastavalt vanusegrupile ja kategooriale.
- 3.Kõik osalejad peavad olema registreeritud ametlikus registreerimisvormis ning kinnitama, et on käesolevate reeglitega tutvunud ja nõustuvad neid järgima.

1.2. Kavad ja koreograafia

- 1.Kõik kavad peavad olema juhendaja või osalejate endi loodud originaalkoreograafiad.
- 2.Koreograafia autori nimi märgitakse registreerimisvormil.
- 3.Teiste autorite tööde või varasemate võistluskavade kopeerimine ei ole lubatud.
- 4.Kavad peavad olema sisult ja vormilt eakohased.
- 5.Korraldajal on õigus eemaldada kava, mis sisaldab sobimatut, solvavat, vägivaldset või seksuaalselt vihjelist sisu.

1.3. Lavale tulek ja esinemiskord

- 1.Lavale tulek ja lahkumine toimub korraldaja juhiste järgi.

- 2.Kõik grupid peavad olema valmis esinemiseks vähemalt **3 kava võrra enne** oma järjekorda.
 3. Esinemisjärjekorra ja ajakava kinnitab korraldaja ning see avaldatakse hiljemalt üks nädal enne võistlust.
-

1.4. Rekvisiidid ja lavaline ohutus

- 1.Lubatud on vaid turvalised rekvisiidid, mille paigaldus ja eemaldus kokku ei ületa **30 sekundit**.
 - 2.Juhendaja vastutab osalejate ohutuse eest nii laval kui soojendusosalal.
 - 3.**Keelatud on** järgmised materjalid ja vahendid:
 - tossumasinad, tuleefektid, sädemeid või suitsu tekitavad seadmed;
 - vedelikud, puru, konfettid, liivad, pulbrid jmt;
 - kõik, mis võib muuta põranda libedaks või ohtlikuks.
-

1.5. Muusika

- 1.Muusika pikkus peab vastama kategooria reeglites toodud ajapiirangutele.
 - 2.Faili nimi peab sisaldama klubi nime, tiiminime (kui klubis tegutseb mitu tiimi) ja kava pealkirja kujul: **Klubi_Tiim_Kava.mp3** (nt *STT_Juuniorid_Tuleleek.mp3*).
 - 3.Muusikafailid tuleb edastada korraldajale hiljemalt **10. jaanuariks 2026**. Pärast registreerimise kinnitamist saadetakse igale klubile e-kirjaga privaatne kaustalink, kuhu tuleb kõik kavad lisada.
 - 4.Juhendaja vastutab kasutatud muusika autoriõiguste järgimise eest. Vajadusel peab esitama korraldajale muusika kasutusõiguse tõendi.
 - 5.Korraldaja ei vastuta helitõrgete eest, mis tulenevad ebakorrektset salvestatud failist.
-

1.6. Lavapind ja tehnilised tingimused

- 1.Võistlus toimub **Kuressaare Spordikeskuse suures saalis**.
- 2.Peamine esinemisala (Show / Lavatants ja Omaloominguline kategooria) on kaetud **kummimattidest tantsupinnaga** (ligikaudu **14 * 10 m**), mis on elastne, libisemiskindel ja sobilik erinevatele tantsustiilidele.

3. Akro Fusion kategooria jaoks kasutatakse eraldi ala, mis on kaetud **akrovaipadega (10 * 6 m)**.
 4. Osalejatel ei ole lubatud minna väljapoole märgistatud esinemisala.
-

1.7. Käitumine ja sportlik vaim

1. Tantsulaine on sõbralik ja arendav festival, mille eesmärk on toetada koostööd ja positiivset suhtumist.
 2. Kõik osalejad ja juhendajad on kohustatud järgima **ausa mängu põhimõtteid**, käituma lugupidavalt teiste tiimide, korraldajate ja žürii suhtes.
 3. Negatiivsed või halvustavad kommentaarid teiste osalejate aadressil ei ole lubatud.
 4. Võistluse ajal palutakse mitte liikuda võistlusplatsi eest läbi ega häirida teiste kavade esinemist.
 5. Kõik tiimid ja toetajad peavad järgima viisakat ja lugupidavat käitumist nii laval, tribüünil kui soojendusosaladel.
 6. Kõik protestid või küsimused tuleb esitada kirjalikult korraldajale hiljemalt **25.01.2026 kuupäevaks**.
-

1.8. Hindamine ja punktisüsteem

1. Kõiki kavasid hindab sõltumatu ja mitmekülgne žürii, kuhu kuuluvad tantsu-, liikumis- ja lavakunsti valdkonna professionaalid.
2. Hindamine toimub 50-punktilisel skaalal vastavalt kategooria spetsiifilistele kriteeriumidele.
3. Žürii hindab iga kava individuaalselt, lähtudes kategooria kriteeriumitest. Üksikuid punktisummasid ei avalikustata; osalejad saavad tagasisidet üldisel kujul või korraldaja määratud viisil.
4. Žürii otsused on lõplikud ja vaidlustamisele ei kuulu.
5. Žürii võib välja anda **eripreemiaid**, näiteks:
 - Parim tehniline teostus
 - Silmapaistvaim lavaline kohalolu
 - Loovuse ja originaalsuse eripreemia

1.9. Autoriõigused, pildistamine ja filmimine

1. Osalejad annavad korraldajale õiguse kasutada võistluse käigus tehtud fotosid ja videomaterjali sündmuse dokumenteerimiseks, kajastamiseks ja reklaamiks.
 2. Osalejate või juhendajate tehtud filmimine on lubatud üksnes isiklikuks kasutuseks ning ei tohi häirida võistluse kulgu ega teisi esinejaid.
-

1.10. Korraldaja õigused ja vastutus

1. Korraldajal on õigus:
 - teha muudatusi ajakavas, kategooriates ja esinemisjärjekorras;
 - liita või jagada kategooriaid osalejate arvu alusel;
 - eemaldada osaleja või kava, mis rikub reegleid või seab ohtu turvalisuse.
2. Korraldaja ei vastuta vigastuste, varakahjude ega tehniliste tõrgete eest, mis ei tulene korraldaja hooletusest.

2. OMALOOMINGULINE KATEGORIA REEGLID

2.1. Eesmärk ja iseloom

- Omaloomingulise kategooria eesmärk on anda **õpilastele ja tantsijatele võimalus ise luua, mõelda ja väljendada end liikumise kaudu.**
 - Kava autoriteks on **tantsijad ise** – juhendaja roll on toetav: vajadusel aidata ideede sõnastamisel, turvalisuse tagamisel ja tehnilisel teostusel.
 - Kava võib olla tantsuline, kontseptuaalne, improvisatsiooniline või performance'i-laadne – oluline on isikupära ja mõtestatus.
 - Stiilipiiranguid ei ole.
 - **Kava sisu ja teostus peavad olema osalejate eale sobivad ja turvalised.**
-

2.2. Osalemisvormid

- Soolo
- Duo / Trio
- Väike rühm (4–8 osalejat)
- Suur rühm (9–24 osalejat)

2.3. Muusika

- Muusika pikkus: kuni **3 minutit**.
 - Muusika valikul tuleb järgida **eakohasuse ja sobivuse põhimõtet** – vulgaarse või solvava sisuga materjal ei ole lubatud.
 - Muusika võib olla instrumentaalne, vokaalne või omaloominguline heliteos.
 - Kui kasutatakse kõnekat teksti või luulet, peab see olema publikule sobiv ja arusaadav.
-

2.4. Rekvisiidid ja lavakasutus

- Rekvisiidid on lubatud, kuid peavad olema **turvalised ja kiiresti eemaldatavad** (lavale toomine ja äraviimine kokku maksimaalselt 30 sekundit).
 - Lavale ei tohi tuua **vedelikke, pulbreid, puru, värve, tossu ega tuld**.
 - Lava peab pärast esinemist jääma puhtaks ja kahjustamata.
 - Kõik esinemised toimuvad **kummimattidest tantsualal** (ligikaudu 14 × 10 m).
-

2.5. Hindamine

Žürii hindab kavasid **tervikpildi ja üldmulje** põhjal, pöörates tähelepanu:

- ideele ja isikupärale,
- eneseväljendusele ja lavalisele kohalolule,
- liikumise sobivusele ja mõjususele muusika suhtes,
- loomingulisele julgusele ja koostööle grupis.

3. SHOW / LAVATANTS KATEGOORIA REEGLID

3.1. Eesmärk ja iseloom

- Show / Lavatants kategooria eesmärk on anda juhendajatele ja tantsugruppidele võimalus esitada oma loomingut lavalises vormis.
- Tegu on **juhendajate loodud koreograafiatega**, mille fookus on visuaalsel tervikmuljel, muusika ja liikumise kooskõlal ning lavalisel kohalolul.
- Showtants võib kombineerida eri tantsustiile (nt jazztants, pop, tänavatants, showjazz, modern, urban, ladina mõjutused jm).

- Oluline on, et kava moodustaks terviku ja pakuks publikule elamust.
 - Lubatud on rekvisiidid, kostüümid ja efektid, kui need on turvalised ja toetavad koreograafilist ideed.
-

3.2. Osalemisvormid

- Soolo
 - Duo / Trio
 - Väike rühm (4–8 osalejat)
 - Suur rühm (9–24 osalejat)
-

3.3. Muusika

- Muusika pikkus: kuni **4 minutit** (mudilaste ja laste kategoorias soovituslikult kuni 3 minutit).
 - Muusika peab sobituma kava teemaga ja toetama selle sisu.
 - Lubatud on muusikaline montaaž, vokaalid ja eriefektid.
 - Muusika sisu peab olema **eakohane**.
-

3.4. Rekvisiidid ja lavakasutus

- Rekvisiidid on lubatud, kui need on **turvalised, kiiresti paigaldatavad ja eemaldatavad** (paigaldus + eemaldus kuni 30 sek).
 - Keelatud on vedelikud, toss, sädemeid või suitsu tekitavad seadmed, puru, pulbrid ja muud põrandat kahjustavad või libedaks muutvad materjalid.
 - Esinemised toimuvad **kummimattidest tantsualal** (ligikaudu 14 × 10 m).
 - Juhendaja vastutab tantsijate ohutuse ja kava tehnilise teostatavuse eest.
-

3.5. Hindamine

Žürii hindab esinemisi **professionaalsuse ja lavalise kvaliteedi** põhjal, pöörates tähelepanu järgmistele aspektidele:

- koreograafia ülesehitus ja sobivus vanusele;

- tehniline teostus ja liikumise puhtus;
 - sünkroonsus ja grupitöö;
 - lavaline kohalolu ja emotsioon;
 - muusika ja liikumise kooskõla;
 - üldine kunstiline mulje.
-

3.6. Täiendavad sätted

- Kavad peavad olema juhendaja või klubi koreograafi loodud originaalteosed.
- Teiste autorite või tuntud koreograafiate kopeerimine ei ole lubatud.
- Kava peab olema sisult, liikumisstiililt ja kostüümidelt eale sobiv.

4. AKRO FUSION KATEGOORIA REEGLID

4.1. Eesmärk ja iseloom

- Akro Fusion kategooria ühendab tantsulise liikumise ja akrobaatilised elemendid ühtseks koreograafiliseks tervikuks.
 - Kava fookus on **kehalisel kontrollil, voolaval liikumisel ja turvalisel tehnikal**, mitte üksikute trikkide esitlemisel.
 - Lubatud on nii solo-, duo- kui grupikavad, kus akroelementide osa on loomulikult põimitud tantsulisse liikumisse.
 - Kategooria sobib kõigile vanuseastmetele, kuid eeldab, et osalejad valdavad elemente tehniliselt korrektselt ja ohutult.
-

4.2. Osalemisvormid

- Soolo
 - Duo/ trio
 - Väike rühm (4–8 osalejat)
 - Suur rühm (9–24 osalejat)
-

4.3. Kategooriasse kuulumise tingimused

Kava kuulub **Akro Fusion kategooriasse**, kui selles kasutatakse **vähemalt 5 akrobaatilist elementi**, mis on selgelt eristatavad tantsulisest liikumisest.

Need võivad olla:

- individuaalsed akroelemendid (soolo sooritused);
- paaris- või grupitõsted ja toestused;
- tasakaalud või staatilised poosid, mis nõuavad kehalist kontrolli.

Soolo-kavades peavad kõik 5 elementi olema individuaalsed; duo- ja grupikavades võib kasutada kombinatsiooni (nt 3 individuaalset + 2 tõstet).

4.4. Akroelementide näited ja raskusastmed

BAASELEMENDID	ERINEVAD VARIATSIOONID JA ARENDUSED
Tirel ette / taha	Lendtirel, ühendatud tirelid
Hundiratas	Käteta hundiratas, rondat, ühendatud hundirattad
Kätelseis	Kätelseisu üleminekud (nt üle minek silda või poosi)
Sild	Sildring ette / taha, fläkk
Tasakaaluelemendid (poosid ühel jalal, kätel, kehakontroll)	Partneri toel tasakaalud, grupi toestused
Tõsted kuni õlgadeni (2 osalejaga)	Partneri tõsted (õlale, puusale, põlvele), pöörlevad või liikumisega tõsted, toetatud tõuked ja kandmised

Märkus: Tabelis toodud elemendid on näited – nende asemel võib kasutada muid sarnase keerukusastmega liikumisi. Hindamisel väärtustatakse turvalisust, kontrolli ja liikumise voolavust.

4.5. Ohutus ja piirangud

Turvalisus on kõigi akroelementide puhul esmatähtis.

Kõik tõsted ja maandumised peavad olema kontrollitud ning vastama tantsijate tasemele ja vanusele.

Juhendajatel peab olema teadlik tegutsemisplaan vigastuse või kukkumise korral. Vajadusel peatatakse esinemine ning abi kutsutakse viivitamatult.

Keelatud on:

- Kolmekordsed (või kõrgemad) vertikaalsed tõsted;
- Salto koos tõukega teise inimese poolt;
- Kõrgemad visked, mille maandumine ei ole turvaline;
- Kukkumine põlvedele, kuklale, alaseljale või teistele ohtlikele kehaosadele;
- Põrandale viskumine või "efektne kukkumine" ohutust arvestamata.

Akro Fusion kavad sooritatakse **akrovaipadega kaetud alal** (ligikaudu 10 × 6 m). Juhendaja vastutab ohutusjuhiste järgimise ja osalejate ettevalmistuse eest.

4.6. Muusika ja esitus

- Muusika pikkus: kuni **2 minutit ja 30 sekundit**.
- Muusika peab toetama kava rütmilist ja liikumuslikku ülesehitust.
- Eakohane ja publikule sobiv sisu on kohustuslik.

Akroelementide vahel peab säilima **tantsuline voolavus** – trikkide jada ilma koreograafilise ühenduseta ei kuulu sellesse kategooriasse.

4.7. Hindamine

Žürii hindab kava terviklikkust, tehnilist puhtust ja akroelementide integreeritust tantsulisse liikumisse, pöörates tähelepanu:

- tehniliste elementide korrektsusele ja ohutusele;
- liikumise voolavusele ja koreograafilisele ülesehitusele;
- akroelementide mitmekesisusele ja puhtusele;
- lavalisele kohalolule ja kehakontrollile;
- sünkroonsusele ja grupitööle (gruppide puhul).

Kontakt

Kontaktisik: Kristin Aksalu

E-post: kristin@saarecheer.eu